

CHARLOTTA BJELFVENSTAM



Profil

Dipl. Kommunikationswirtin | Schauspielerin | Sprecherin
Training | Konzeptentwicklung | Projektmanagement

Berufserfahrung | Projekte

AUFBAU UND LEITUNG THEATER KULTURKATE LÜBTHEEN, MECKLENBURG-VORPOMMERN, 1999-2014

Schauspiel, Dramaturgie, Co-Regie und Autorenschaft | Konzept, Projektmanagement, Öffentlichkeitsarbeit.
Projektleitung für das Kulturfestival „Der Strom“ auf der Elbe, anlässlich des 25 jährigen Jubiläums zum Fall der Mauer (2014): Uraufführung „Die Vergessene Brücke“ auf einem Floß, das verschiedene Häfen entlang der ehemaligen Grenze ansteuert. Hauptpreis - Innovationspreis Fonds Soziokultur 2016

VERANSTALTUNGSORGANISATION SVERIGES FÖRENADE FILMSTUDIOS, BERLIN, 2014/15/16

Konzept, Organisation, Durchführung: Stadtführungen und Seminare zum Thema „Die Filmstadt Berlin“.

KONZEPT-ENTWICKLUNG GEWALTPRÄVENTION, MECKLENBURG-VORPOMMERN 2012-2018

Entwicklung, Planung und Durchführung eines Projekts zu Gewaltprävention und Konfliktmanagement an Schulen mit den Mitteln von Theater. Seit 2016 Durchführung auch in Berlin und Brandenburg.

VERANSTALTUNGSORGANISATION BALTIC WRITERS COUNCIL (BWC), GOTLAND (S), 2007

Projektleitungs-Assistenz: Recherche, Planung, Durchführung eines Kongresses für Schriftsteller und Übersetzer im Ostseeraum.

ÜBERSETZER- UND DOLMETSCHERTÄTIGKEIT INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN, 2010-2018

Übersetzung Dialoglisten, Dolmetschen der Publikumsgespräche

SCHAUSPIELERIN DIVERSE STADT- UND STAATSTHEATER, DEUTSCHLAND, SCHWEIZ, 1992-2010

Dresden, Hamburg, Ulm, Kassel, Winterthur u.v.a.

SPRECHERIN SYNCHRON-, FEATURE- UND VOICEOVER, FILM- UND WERBEINDUSTRIE, 2004-2018

Hessischer Rundfunk, Deutschlandradio, Ullstein-Verlag, Langenscheidt u.v.a
Live-Simultaneinsprache für Internationale Filmfestspiele, Berlin (Generation)
Außerdem Synchron, sowie zahllose Voice-Over, Werbung, Imagefilme, Navigationsgeräte, Elearning, etc.

TRAINERIN KOMMUNIKATION, 2015-2017

Commerzbank, Ressort Mark-Brandenburg, Telekom, Deutsche Bahn, Daimler, RoMe

Bildung

Abitur, Deutsche Schule Stockholm, 1986

Schauspielschule, Maria Körber Schauspielstudio, Diplom 1992

Wissenschaftliches Studium: Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation (Audiovisuelle Kommunikation HF, Verbale Kommunikation NF, Kunst- Kulturwissenschaft EF), Universität der Künste, Diplom 2008

Ausbildung: Mediation (nach dem Mediationsgesetz), 2017

Kenntnisse

Fremdsprachen: Schwedisch (2. Muttersprache), Englisch (sehr gut), Französisch (gut)
Computerkenntnisse PC- und MAC, Basics: Office, Indesign, Photoshop, Logic